

## En camino – Abadías de Europa

Sunday 21st April 2024 03:12 AM



Bélgica, con dos escalas, la Abadía de Scourmont y la de Orval, será el destino de la sexta y séptima cita de “En camino – Abadías de Europa”, el evento especial concebido y promovido por Livia Pomodoro que, de 2023 a 2025, año del Jubileo, atravesará Europa, tocando 7 países (Inglaterra, Francia,

Alemania, Holanda, Bélgica, Suiza, Italia) y 14 de las abadías más prestigiosas del continente, muchas de las cuales son patrimonio de la Unesco. Scourmont y Orval son dos abadías trapenses que representan bien el mundo espiritual y agrícola que gira en torno a la actividad diaria de los monjes, cuyo trabajo productivo apunta a la biosostenibilidad y al impacto no invasivo sobre la naturaleza, con cultivos y ganadería que favorecen las energías renovables. Fuentes respetando plenamente el medio ambiente circundante. No es casualidad que la palabra que hemos elegido y que nos acompañará a lo largo de estas dos etapas sea: Agua

En la Abadía de Notre-Dame de Scourmont, situada cerca de la ciudad de Chimay, nuestra sexta etapa comenzará el lunes 22 de abril de 2024 a las 16 horas con una visita guiada al interior del complejo monástico, famoso por la producción de cerveza y queso – Poteupré. – considerado uno de los mejores quesos trapenses. Al final de la visita, se celebrará un encuentro sobre el reflejo de la espiritualidad en el agua, inaugurado por Livia Pomodoro, que dará la bienvenida a los invitados presentes, seguido de un saludo de SE Federica Favi, embajadora de Italia en Bruselas. Después de los saludos de Xavier Pirlot, director general de Bières et Fromages de Chimay, y de Alessandro Bonin, responsable del área .Exportación de Chimay, intervendrá el R. Padre Armand Veilleux, teólogo, ex abad de Scourmont

A las 17.30 horas, en el Hôtel de Ville – Grand’Place 1, Chimay – comenzará el encuentro “La forma del agua” en la vida, las experiencias y el mundo profesional de: Veronica Manfredi, Directora de Contaminación Cero y Ciudades Verdes de la Dirección General de Medio Ambiente de la Comisión Europea; de la poeta, actriz y directora belga Laurence Vielle; por el profesor de historia y análisis del cine Wouter Hessels. Michele Cercone, director adjunto de Comunicación del Comité Europeo de las Regiones, coordina el debate, apoyado por Tonino Bettanini, director de GIUBILEO 2025 – No’hma in .Cammino, y Claudio Serafini, director de Organic Cities Network Europe

Al día siguiente, martes 23 de abril, llegará el turno de la séptima parada: la Abadía de Notre-Dame d’Orval, famosa también por la producción de la cerveza trapense del mismo nombre. Aquí, a las 11.30, después de la visita al monasterio, tendrá lugar la conferencia en la sala del Florentin Hôtel de

Florenville: “Reflejos en el agua. De Matilde de Canossa a la emergencia climática: historia, ciencia y actualidad de un bien primario para la humanidad”, presidido por Livia Pomodoro, titular de la Cátedra UNESCO “Sistemas alimentarios para el desarrollo sostenible y la inclusión social” en la Universidad Estatal de Milán. Después del saludo institucional de Allegra Iafrate, regente del Instituto Cultural Italiano en Bruselas, comenzará la conferencia que contará con la participación, entre otros, de: Pietro Pizzuti – actor, director y dramaturgo exponente de la “Charte mondo des artistes pour l’eau”, Valter Quistini, Gran Maestro de la “Embajada de Italia Sossons d’Orvaulx” y Pier Beretta – Caballero en toga “Embajada de Italia Sossons d’Orvaulx”. Salvatore Carrubba, cónsul honorario de Bélgica en Milán, enviará un mensaje en vídeo. Estarán presentes los concejales de Florenville Nathalie Lejeune, Philippe Lambert y Xavier Lecat. A las 18 horas tendrá lugar en la sala del hotel Florentin el espectáculo “Eaudyssée: l’eau en concert”, con Arthmony (Emanuel y Donata Vilardi). , Mattisix y Thomas Arnett, donde la protagonista será el agua con sus sonidos más ocultos. “En este segundo año de nuestro viaje, hemos elegido como sexta y séptima parada dos abadías trapenses que son emblemáticas no sólo por su producción de cerveza – afirmó Livia Pomodoro, presidenta del Spazio Teatro No’hma de Milán y creadora del evento. – pero también para ser centros de oración y trabajo con respeto al Hombre y a la Naturaleza en todas sus formas. Y el agua, elemento precioso para la vida, une las opciones de ecosostenibilidad de los monjes de ambas Abadías. En Scourmont, de hecho, alimenta el trabajo que se realiza en él de manera virtuosa y sin desperdicio; así como en Orval, donde también está en el origen del mito de Matilde de Canossa y de Aurea Vallis”. Después de las primeras 4 etapas de 2023, en las que nuestro proyecto tocó Canterbury, el origen de la Vía Francígena, la Abadía de Chiaravalle en Milán, el barrio de la Abadía y la Biblioteca de San Gallo en Suiza, para cerrar el año con la Certosa di Padula en Salerno, la primera cita de 2024 fue en Alemania, con la quinta parada: la .Abadía de Plankstetten

En cada uno de los tres años, “En camino” recorrerá las tres experiencias principales del viaje: salida (2023), tránsito (2024), llegada (2025). En cada etapa, en colaboración con el Instituto Treccani, se

propone una palabra que orienta las actividades del formato de cada encuentro. En Canterbury la palabra elegida fue “Peregrinación”, en Chiaravalle “Espiritualidad”, en San Gallo “Silencio”, en Padula “Belleza” y en Plankstetten “Tierra”. Una peregrinación traducida en clave moderna que tendrá como destino estos lugares simbólicos de la historia y la espiritualidad europea, finalizando su recorrido en Roma con motivo del Año Santo. En cada Abadía, además de ofrecer espectáculos, representaciones artísticas y conciertos ad hoc basados en la historia, la vocación espiritual y el patrimonio cultural presentes en estos edificios milenarios que siguen siendo hoy puntos de referencia vitales para la comunidad, se celebrarán conferencias, rondas Se organizarán mesas y conferencias dedicadas a los territorios y sus excelencias, producidos tanto con métodos tradicionales que respetan la naturaleza y el impacto ambiental como con modernas técnicas biosostenibles. “En camino” es uno de los eventos seleccionados por S.E.R. Mons. Rino Fisichella para el Jubileo de 2025, cuyo lema es Pellegrini di Speranza. Nos acompañan en nuestro camino la Asociación Europea Vie Francigene (EAVF), patrocinada por el Consejo de Europa, y la red de Ciudades Orgánicas comprometidas con la difusión de buenas prácticas bioamigables para la economía circular. A lo largo de tres años, etapa tras etapa, se irá formando una orquesta en la que participarán músicos y estudiantes de los conservatorios de los territorios de las Abadías. La orquesta “In viaggio” tendrá como núcleo inicial el cuarteto de cuerda Archimia, hasta llegar a Roma en 2025 con una orquesta que interpretará una composición original escrita para la ocasión por el maestro Fabio Vacchi, uno de los más apreciados y premiados a nivel internacional. . “En camino” está patrocinado por la Comisión Europea



Tags: [camino Abadías Europa](#)

-

: Related News

[Street Food internacional, del 25 al 28 de abril de 2024 en Pesaro Velletri, nace la nueva agencia de comunicación “Bloom Agency”: el marketing florece incluso en la provincia](#)  
[La exposición de Jannis Kounellis en el Museo Novecento de Florencia](#)

From Section: [Local](#)

[Back to Top](#)

**Italy 24 Press Spanish**